



- Il Musical

COPIONE TECNICO al

25-mar-10

ALLESTIMENTI 1 - 1

# 1° TEMPO

S00-0

BALLETTO

00 - GENESI

MICROFONI:

**NESSUNO**

LUCI INIZIALI:

Buio x video - Sul finire del video comincia la coreografia - Il cono di luce si sdoppia ai lati dove si posizionano i due personaggi - buio su Jesus (che esce) - oppure luce diffusa a seguire i personaggi e solo dopo cono di luce sul personaggio che parla. Ma Jesus deve essere abbuato per l'uscita di scena.

VIDEO:

Video iniziale, con sottofondo battito cardiaco ed evoluzioni farfalla

JESUS

Durante il sottofondo di battito cardiaco, con video annesso, dallo spirito di Jesus, nascono lo spirito-uomo e lo spirito-donna

SPIRITO VOCE DONNA

Movimenti di nascita

SPIRITO VOCE UOMO

Movimenti di nascita

BALLERINI

Movimenti di nascita

S00-1

PARLATO

00.1 - SILENZIO ETERNO RIPOSO DELLA MIA ANIMA

MICROFONI:

**ARC-1 --> SPIRITO UOMO**

LUCI INIZIALI:

entrano cantanti e ballerini - cono di luce su spirito uomo a dx - buio su spirito donna a sx

VIDEO:

Bosco al mattino - Sdoppiare video: Prima parte: come attuale, fino alla comparsa dell'albero, che viene sfumata manualmente (prima dello stacco musicale)

Seconda parte, inizia con albero e con stacco musicale. Finisce con fine stacco

SPIRITO VOCE UOMO

Non ricordo d'aver ascoltato ancora quel silenzio, ma i miei fratelli sì, ascoltarono ancora quelle parole di silenzio. Mia Madre... mia madre sì, pianse per l'eternità quelle lacrime di gioia. Ed io sorrido guardando il cielo. Eccomi padre.

Cambio luce - colore

MICROFONI:	<b>ARC-1 --&gt; SPIRITO UOMO; ARC-2- --&gt; SPIRITO DONNA</b>
LUCI INIZIALI:	<b>di luce su spirito donna a sx - buio su spirito uomo a dx</b>
VIDEO:	<b>Alberi, croci, buca di cielo</b>
<b>SPIRITO VOCE DONNA</b>	C'erano due ladroni, già appesi a quelle croci. Guardavano in basso quell'uomo, e le guardie che lo spogliavano. Lasciandolo ignudo. Loro sì che avevano un giusto motivo per starsene lì su quelle croci, ammesso che esista un buon motivo per morire in quel modo. <b>La luce si diffonde a coinvolgere i due personaggi che ora recitano insieme (nella penombra?)</b>
<b>SPIRITO VOCE UOMO</b>	Ma ecco che lo distendono sulla croce, ecco che i chiodi trafiggono le sue mani. Ecco il suo sangue scivolare sul legno di quella croce. <b>Luce di sbieco (azzurra? bianca?)sul posto della croce di mezzo</b>
<b>SPIRITI VOCI</b>	Lo innalzano al cielo
<b>SPIRITO VOCE UOMO</b>	E' già pomeriggio quando il cielo si oscura
<b>SPIRITO VOCE DONNA</b>	e lui muore. Intorno solo lacrime e silenzio...e lacrime...e silenzio... <b>Cambio luci- Buio per l'uscita di scena</b>

MICROFONI:	<b>ARC-4 --&gt; LADRONE BUONO ;ARC-5 --&gt; LADRONE CATTIVO; ARC-3 --&gt; JESUS; ARC-8 --&gt; MARIA</b>
LUCI INIZIALI:	<b>Sul buio si sistemano i cantanti e ballerini poi se possibile luci drammatiche (dal basso?) - Luce sui tre solisti sopra i praticabili oppure le luci si accendono una ad una via via che cominciano a cantare, una dopo l'altra (*) - luce rossa di penombra sulle donne accovacciate - (luce particolare su MARIA?)</b>
VIDEO:	<b>Nessun Video</b>
<b>STACCO MUSICALE</b>	INTRO: 16ss
<b>LADRONE BUONO</b>	Jesus tu davvero puoi salvare il mondo
<b>LADRONE CATTIVO</b>	Tu davvero non riesci a togliere quattro chiodi dalla tua pelle
<b>JESUS</b>	Io davvero sono solo un uomo...
<b>LADRONE BUONO</b>	Solo un uomo
<b>LADRONE CATTIVO</b>	Uno stupidissimo uomo
<b>JESUS</b>	No un semplice uomo
<b>LADRONE BUONO</b>	Ma perché ti chiamavano re?
<b>LADRONE CATTIVO</b>	Il re, della sua morte e di questa croce. Già, adesso è solo sua...
<b>JESUS</b>	Mio ogni respiro, ogni goccia di sudore, ogni vostra lacrima.
<b>LADRONE BUONO</b>	E tutta questa gente cosa voleva da te?
<b>JESUS</b>	Volevano vedere la vita.
<b>LADRONE BUONO</b>	Ma questa tu la chiami vita?
<b>LADRONE CATTIVO</b>	No si chiama schifosa morte...
<b>JESUS</b>	No si chiama eterna vita.

**STACCO MUSICALE** STACCO MUSICALE 01 - PASSA A PARTE VELOCE -10ss  
**Cambio effetto luci** -(colore? Giallo?)

**LADRONE BUONO** Ma perché devo morire?

**LADRONE CATTIVO** Perché abbiamo regalato la morte a questa gente, lui per primo, false illusioni di una falsa vita.

**JESUS** Dobbiamo morire, per poi vivere e tu...

**LADRONE BUONO** Ed io potrò vivere insieme a te, dopo tutto questo?

**LADRONE CATTIVO** No stupido, morirai, moriremo, marciremo in questa terra l'unica vita che potremmo dare sarà concime...

**JESUS** Potrai vivere se riuscirai a morire sognando.

**LADRONE BUONO** Potrai vivere se riuscirai a morire sognando.

**LADRONE CATTIVO** Potrai vivere se riuscirai a morire sognando.

**STACCO MUSICALE** STACCO MUSICALE 02 - Torna a parte lenta 4ss  
**Cambio effetto luci** -(colore? Azzurro?)Luce particolare su Maria

**LADRONE BUONO** Sognando, Jesus, non capisco!

**LADRONE CATTIVO** Nessuno lo capisce, come si può capire un pazzo, può solo morire.

**JESUS** Non dovrai capire, la vita non si capisce, la morte si può solo vivere.  
Chiudi gli occhi ed abbraccia il vuoto intorno a te.

**LADRONE BUONO** Io chiudo gli occhi, ma ho paura!

**LADRONE CATTIVO** Paura, tu fai paura, pieno di sangue, guarda queste donne ai nostri piedi hanno paura di noi.

**JESUS** Chiudi gli occhi,  
la morte non farà più paura.

**LADRONE CATTIVO** Già chiudete gli occhi stupidi.. buona morte. A ahahah  
**La luce sul ladrone si spegne**

**JESUS** Buona vita...  
**La luce su Jesus si spegne**

**LADRONE BUONO** fratello mio.  
**La luce sul ladrone si spegne**  
**TUTTO SI OSCURA**

S02-1

PARLATO

02.1 - VIA DELLA CROCE

MICROFONI:

**ARC-1 --> SPIRITO UOMO; ARC-2- --> SPIRITO DONNA**

LUCI INIZIALI:

**Luce su praticabile (effetto strada?) Luci a sx sugli attori poi donne in penombra a terra**

VIDEO:

**Croci, Veronica, lacrime**

**SPIRITO VOCE UOMO**

Lo caricarono di una pesante croce, lo schermirono. Sputandogli addosso e picchiandolo, le guardie gli fecero una corona di spine. In lui adesso c'era solo amore per quelle persone che un giorno avrebbe nuovamente trovato. Le spine di quella corona lo ferirono alla testa. Le sue lacrime si scioglievano con il sangue cadendo dal viso su tutto il corpo. Durante il cammino incontrò la folla che ancora l'offendeva e lo picchiava per un male che non aveva mai commesso. Poche persone in quella folla lo amavano.

**SPIRITO VOCE DONNA**

Una di nome Veronica lo asciugò del suo sangue e delle lacrime. Lei stessa pianse il suo dolore. Pianse sul telo in cui pochi istanti prima lo aveva asciugato. Arrivò in cima al monte, dove erano già innalzate tre croci.

**cambio luci si spengono sugli attori si accendono i coni per i cantanti**

MICROFONI:

**ARC-3 --> JESUS; ARC-6 --> VERONICA**

LUCI INIZIALI:

Idem: Luce su praticabile (effetto strada?)  
 donne in penombra a terra Coni di luce incrociati ai lati dei  
 praticabili x Jesus e Veronica - le luci pian piano cambiano  
 sottolineando i due solisti che si muovono l'uno verso l'altro fino ad  
 incontrarsi

VIDEO:

NESSUN VIDEO

STACCO MUSICALE

INTRO 16ss

JESUS

Lacrime, scendono sul viso. Lacrime di sangue.

VERONICA

Lacrime, cadono sulla sabbia, di questo mondo. Gocce di  
 silenzio e morte.

JESUS

Lacrime, invisibili sul volto di ognuno. Senza sapere,  
 stanno piangendo.

STACCO MUSICALE

STACCO MUSICALE 18ss

effetto luci

VERONICA

Lacrime, per te, il mio cuore dona. Ogni tua goccia, ogni  
 tuo passo.  
 Sono conforto, sono dolore, sono..

JESUS

Lacrime, senza istante. Mai esistite, solo il lungo tempo  
 di cadere. Il lungo tempo, per smettere di respirare.

VERONICA

Lacrime, voglio asciugare, voglio piangere, voglio amare.  
 Perdona se non posso guarirti, se non posso togliere  
 dalle tua mani il tuo futuro.

JESUS

Lacrime, per te senza saperlo. Dono a te, questo mio  
 vivere. Asciugato dal tuo amore. Lacrime.

VERONICA

Oh oh oh

EVENTUALE CAMBIO LUCI

JESUS

Lacrime lacrime lacrime lacrime

VERONICA

Oh oh oh

Effetto luci

JESUS

Lacrime lacrime lacrime lacrime

VERONICA

lacrime

JESUS

lacrime

STACCO MUSICALE 16ss

buio

MICROFONI:

**NESSUNO**

LUCI INIZIALI:

buio durante il video

VIDEO:

Candela, pietà

VOCE FUORI CAMPO

Fu allora portato al tempio e processato fra i sacerdoti.  
 Lo giudicarono colpevole di un male che nessuno tutt'oggi  
 sa quale sia. Lui non disse niente e proprio quel  
 silenzio lo fece ritrovare davanti a Pilato. Il quale,  
 imperatore, non seppe che fare. Davanti al suo silenzio,  
 lo lasciò cadere tra la folla. La stessa gente che poco  
 prima lo aveva amato, adesso lo ricopriva di sputi e  
 calci. Scelse la sua morte. Allora si scatenò una caccia  
 infernale contro i dodici. Videro Pietro, il quale per  
 ben tre volte rinnegò il suo nome. Cantò il gallo. Era  
 mattino.

MICROFONI:

**ARC-7 --> SACERDOTE; ARC-5 --> PILATO; ARC-8 --> MARIA**

LUCI INIZIALI:

**Luce esterno giorno - Oppure caratterizzare le due fazioni con luci diverse - Luce (laterale dal basso ?) per Pilato - Jesus quasi al buio - Luce sul sacerdote?**

VIDEO:

NESSUN VIDEO

SACERDOTE

Peccatore d'ogni Dio cosa hai fatto a questo mondo

UOMINI-PROCESSO

Uccidetelo

DONNE-PROCESSO

Lui è Dio

PILATO

Tu sei Dio?

SACERDOTE

Nella mente di questi occhi cos'hai messo? Paura, speranza, falsità!

UOMINI-PROCESSO

Crocifisso!

PILATO

Un ladro?

SACERDOTE

Amico dei ladri.

DONNE-PROCESSO

Dei poveri

SACERDOTE

Hai rubato con i ladri?

DONNE-PROCESSO

Ha insegnato l'amore

PILATO

L'amore ai ladri?

UOMINI-PROCESSO

E' un ladro!!

SACERDOTE

Nessuna pietà avremo per te. Hai sporcato le città con il tuo nome. Le puliremo con il tuo sangue.

PILATO

Calmatevi!

SACERDOTE

La calma non ci libererà di lui, dovete spaventarlo. Di se stesso. Mostrandogli il suo vero destino.

UOMINI-PROCESSO

E' più potente di tutti voi!!!

PILATO

Più potente di me? Di me?

**Effetto luce su Pilato?**

DONNE-PROCESSO

Un uomo più potente dei vostri regni con l'unico vero regno. Senza guardie, senza ladri, senza odio, senza odio.

SACERDOTE

Senza amore???

PILATO

Ma questa è una follia, senza amore, tu sei pazzo!

UOMINI-PROCESSO

Si pazzo e assassino

PILATO

Assassino???

SACERDOTE

Assassino!

UOMINI-PROCESSO

A morte

DONNE-PROCESSO

La sua morte sarà la nostra vita

PILATO

Voi siete tutti pazzi. E lasceremo questo pazzo alla sua gente.

SACERDOTE

Si a noi, datelo a noi!

DONNE-PROCESSO

Salvatelo

PILATO

Loro ti chiedono loro ti avranno

**SACERDOTE** A morte  
da qui eventuale effetto luci a sottolineare il "botta e risposta"

**DONNE-PROCESSO** Salvatelo

**SACERDOTE** A morte

**DONNE-PROCESSO** Salvatelo

**SACERDOTE** Crocifisso, a morte

**DONNE-PROCESSO** Salvatelo

**SACERDOTE** A morte, crocifisso, uccidetelo

**DONNE-PROCESSO** Salvatelo

**SACERDOTE** Crocifisso, a morte, uccidetelo. Sputategli addosso!

**MARIA** Salvatelo

**SACERDOTE** Insieme ai ladri, sulla croce.. A morte!  
Effetto luci

**STACCO MUSICALE** STACCO MUSICALE - coda - 1mm 15ss  
Scema la luce - penombra - buio

S04-1	PARLATO	<b>04.1 - ULIVI E TRADIMENTO</b>
-------	---------	----------------------------------

**MICROFONI:** **ARC-1 --> SPIRITO UOMO; ARC-2- --> SPIRITO DONNA**

**LUCI INIZIALI:** **Esterno notte - L'uomo inizia a parlare sul buio poi interviene un chiarore lunare - (stelle sullo sfondo?)**

**VIDEO:** **Cielo stellato, bacio di Giuda**

**SPIRITO VOCE UOMO** : Uscì poi dalla stanza ed i dodici lo seguirono, andò nel campo degli ulivi si sdraiò e in silenzio guardava il cielo. I dodici fecero lo stesso, ma il vino aveva raccolto il loro sonno. Così uno dopo l'altro si addormentarono

**SPIRITO VOCE DONNA** Lui continuò a guardare il cielo in silenzio. Lui solo, in quell'istante poteva vedere quella luce che in piena notte gli illuminava gli occhi. Arrivarono le guardie, i dodici si svegliarono, Giuda tradì. Lo baciò e pianse.

S04-S	CANZONE	<b>04.S - GIUDA</b>
-------	---------	---------------------

**MICROFONI:** **ARC-6 --> GIUDA**

**LUCI INIZIALI:** **Idem: esterno notte - (stelle sullo sfondo?) chiarore lunare su Giuda sul davanti del palco - Jesus in penombra - Forse effetti luce su stacchi musicali**

**VIDEO:** **Nessun video**

**STACCO MUSICALE** INTRODUZIONE - batteria chitarra - 27ss

**GIUDA** Troppe parole riempivano i miei occhi, troppo fiato la tua bocca ha perduto in questi giorni.. Troppe immagini, troppe lacrime perse e ricevute.

**STACCO MUSICALE** STACCO MUSICALE 01 - 7ss

**GIUDA** Promesse, di cose mai realizzate. Persone mai vissute in questo mondo.  
Solo nei tuoi pensieri. Troppi discorsi, senza senso.

**GIUDA** Stupidi noi ancora a seguirti. Stupidi noi ancora a seguirti. Stupidi noi ancora a seguirti. Stupidi noi ancora a seguirti.

**GIUDA** STACCO MUSICALE 02 - 3ss

GIUDA	Troppa povertà, dietro al tuo bianco abito. Troppi fratelli, figli di chi? Pazzi gli ultimi a crederci primi. Ed io ultimo insieme a te, non voglio più seguirti , non voglio più seguirti , non voglio più seguirti!
STACCO MUSICALE	STACCO MUSICALE 03 - 15ss
GIUDA	Prendo questi soldi, per scordarti. Scordarmi delle tue parole dei tuoi sogni e dei tuoi odiosi silenzi. Che ho sempre odiato.
STACCO MUSICALE	STACCO MUSICALE 04 - 7ss <b>la luce della luna(?) investe direttamente Giuda</b>
GIUDA	Alzo lo sguardo al cielo e vedo solo la dolce notte che accompagnerà i miei sogni fatti di donne, vino e tanta vita.. vita vera
STACCO MUSICALE	STACCO MUSICALE 05 - passaggio parte lenta - 32ss <b>CAMBIO LUCI su abbraccio</b>
GIUDA	Mi lascio alle spalle, queste guardie con le armi e quello stupido pieno di sogni. Mi lascio alle spalle la mia vita appena passata, queste giornate piene di niente
GIUDA	forse proprio quel niente. Forse proprio quel silenzio... Quel silenzio che ci riempiva le ore, ci riempiva gli occhi. Mi lascio alle spalle, questo niente che ci colorava l'anima. <b>Effetto sequenza luci colorate...?</b>
GIUDA	Il suono della sua pelle, i brividi che dava ai miei sogni. Troppi sogni, senza vita. Ma quale vita. Mi lascio alle spalle, la mia vita. Che ho tanto amato, no, la mia vita... <b>CAMBIO LUCI</b>
STACCO MUSICALE	STACCO MUSICALE 06 - pezzo di chitarra - rientro parte veloce - 25ss <b>CAMBIO LUCI</b>
GIUDA	Ma cosa ho fatto, sono scappato dalla mia vita, sono scappato, dai miei sogni. Ho ucciso i miei sogni..
GIUDA	Ed io adesso sono solo un corpo, senza vita... Ed io adesso sono solo un corpo, senza vita...
STACCO MUSICALE	STACCO MUSICALE 07 - coda - 4ss <b>luci sui ballerini ? Luce fredda (bianca o azzurra ?) di morte</b>

S05-1

PARLATO

05.1 - PASQUA

MICROFONI:

**NESSUNO**

LUCI INIZIALI:

**buio durante il video**

VIDEO:

**Riquadri colorati e righe - Ultima Cena**

VOCE FUORI CAMPO

Era giunta la pasqua e si preoccupò di festeggiarla con i dodici. Riuniti intorno ad un tavolo cenò con loro. Prese del pane e del vino e ne diede ai dodici. E così come ha fatto lui dovranno fare loro con altri dodici e quei dodici con altri dodici fino a che, ognuno nel mondo mangiasse quel pane e bevesse quel vino. Prese poi, dopo la cena, una tinozza piena di acqua, lavò uno ad uno i piedi dei dodici. E così come ha fatto lui dovranno fare loro. Perché nessuno era suo schiavo e nessuno lo sarà mai di nessun altro. Poi si alzò, guardò i dodici e parlò; lui parlò: "I prossimi saranno i minuti più lunghi di tutta la mia vita, i prossimi saranno i minuti più lunghi delle nostre vite. Uno di voi mi rinnegherà. Un altro mi tradirà. Io vi amerò comunque e piangerò per voi."

MICROFONI:

**ARC-3 --> JESUS**

LUCI INIZIALI:

luci calde - quando entra Giuda penombra su tutti ma luce che sottolinea lo sguardo fra i due poi di nuovo luce come prima

VIDEO:

Un fuoco scoppiettante continuo - Sull'ingresso di Giuda, cambierà colore, per poi tornare come all'inizio

JESUS

Prendete questo pane perché sfami il vostro odio

JESUS

Prendete questo vino che disseti le vostre voglie.

JESUS

Mangiate adesso fino a che vi mancherà il respiro, finché guarderete il cielo pregando il padre mio.

JESUS

Bevete, perché sia la vostra vita stessa ad essere vita e sangue.

JESUS

Cenate con il mio corpo, della mia anima copritevi dal freddo.

JESUS

Sono qui per voi, moriro per voi.

JESUS

Prendete questo pane, che sia frutto di sudore per le vostre genti

STACCO MUSICALE

Durata - 20ss

JESUS

E questo vino ora, che sia purezza nei vostri occhi.

JESUS

Il tempo corre veloce e nessuno deve fermarlo. Ridete adesso perché

JESUS

non conoscete il domani.

JESUS

Il domani senza domande e senza risposte.

JESUS

Respirate nel vostro profondo pensadomi, bevendo e mangiando.

JESUS

Io allora vi ascolterò vivere.

JESUS

Io allora vi ascolterò vivere.

JESUS

Io allora, io allora... vi ascolterò vivere.

STACCO MUSICALE

Coda - durata 45ss

Sul finale Jesus di spalle centrale e tutti in fermo immagine chiaro-scuro "caravaggesco" stile dipinti luce colorate sulle ballerine ai lati poi buio

MICROFONI:

**ARC-1 --> SPIRITO UOMO**

LUCI INIZIALI:

Sul finale Jesus di spalle centrale e tutti in fermo immagine chiaro-scuro "caravaggesco" stile dipinto . luce colorate sulle ballerine ai lati poi buio

VIDEO:

Meridiana, scritta di sangue, statua

SPIRITO VOCE UOMO

Passarono giorni e giorni e giravano strane voci sul suo conto. Arrivarono ai potenti i quali impauriti di tutto ciò che non sapevano si preoccupavano per il futuro del popolo e delle loro finanze. Complottarono il suo arresto. Chiamarono allora Giuda, Iscariota, il quale lo tradì consegnandolo alle guardie per solo trenta denari.

MICROFONI: **ARC-7 --> SACERDOTE; ARC-5 --> SACERDOTESSA; ARC-6 --> GIUDA**

LUCI INIZIALI: **Luci sui praticabili dove vi sono i due sacerdoti - a dx penombra, dove si nasconde DAVANTI al tulle Giuda, poi la luce aumenta ad illuminare tutta la scena**

VIDEO: **NESSUN VIDEO**

**STACCO MUSICALE** INTRO - 13ss

**SACERDOTE** Abbiamo sentito troppe parole, dette da un solo uomo. Va fermato.  
Chiudere la labbra sue, lasciando a tutti solo un ricordo di ciò che è stato.

**SACERDOTESSA** Ma come fare, se neppure sappiamo chi sia davvero. La, appena il giorno nasce, ci porteranno da lui. Ci porterà chi lo ama al punto di odiarlo.

**STACCO MUSICALE** STACCO MUSICALE 01 - CHITARRA  
**La luce comprende tutto il palco fino ad illuminare anche Giuda**

**GIUDA** Io, vi porterò da lui. Io, vi porterò da lui.

**STACCO MUSICALE** STACCO MUSICALE 02 - 10ss

**SACERDOTE** Neppure il tuo nome, sappiamo. Come ti sei permesso d'udire ciò che è stato detto.

**GIUDA** Io lo amo e perciò lo odio. Vi porterò da lui, e voi, lo ucciderete.

**SACERDOTESSA** Quanto amore, quanta rabbia in esso. Uccidere. Beh, possiamo provarci, lo faremo sparire. Ma dicci adesso come pensi di darlo alle nostre mani.

**GIUDA** Non darò niente per niente. La vita di un uomo costa, la vita di quell'uomo è molto cara. Dovete darmi case, donne e denaro. Vendo la mia anima ed il mio amore, vi concedo l'odio che ho per esso.

**SACERDOTE** Troppe richieste, ai nostri orecchi.  
**Da qui la luce si concentra e sottolinea il conteggio dei denari**

**SACERDOTESSA** Uno due tre quattro

**SACERDOTE** Brucia la tua vita

**SACERDOTESSA** cinque sei sette otto nove

**SACERDOTE** Vendi la tua anima

**SACERDOTESSA** dieci undici dodici

**SACERDOTE** Comprati il sesso

**SACERDOTESSA** tredici quattordici

**SACERDOTE** Le tue sporche mani

**SACERDOTESSA** quindici sedici

**SACERDOTE** Tienile chiuse

**SACERDOTESSA** diciassette diciotto

**SACERDOTE** L'odore tuo Disgusta

**SACERDOTESSA** diciannove venti

**SACERDOTE** Ecco il tuo denaro

**SACERDOTESSA** ventuno ventidue

SACERDOTE Prendi il tuo denaro  
 SACERDOTESSA ventitre ventiquattro  
 SACERDOTE Ama il tuo denaro  
 SACERDOTESSA venticinque ventisei  
 SACERDOTE Prendi il tuo denaro  
 SACERDOTESSA ventisette ventotto  
 SACERDOTE Ama il tuo denaro  
 SACERDOTESSA Ventinove  
 STACCO MUSICALE STACCO MUSICALE - batteria  
 SACERDOTESSA Trenta

Buio istantaneo

S07-S

CANZONE

07.S- OSANNA

MICROFONI:

LUCI INIZIALI:

Luce piena

VIDEO:

NESSUN VIDEO

FOLLA OSANNANTE Eccolo il re dei giudei, Osanna al re dei giudei  
 FOLLA OSANNANTE Eccolo il re dei giudei, Osanna al re dei giudei  
 SCRIBA Fa' tacere la tua gente, è un baccano intollerabile  
 JESUS Se facessero silenzio urlerebbero le pietre  
 PASSANTE 1 Ecco il Messia che ci libererà dall'oppressione del nemico  
 PASSANTE 2 La tua parola Dio ascolterà tu sei il Re dei Giudei  
 FOLLA OSANNANTE Osanna al figlio di David Osanna al figlio di David  
 FOLLA OSANNANTE Osanna osanna osanna a te  
 PASSANTE 1 Jesus tu sei amore e verità la sola via per la salvezza  
 PASSANTE 2 Peccato e morte tu annienterai tu sei il re dei giudei  
 FOLLA OSANNANTE Osanna al figlio di David Osanna al figlio di David  
 FOLLA OSANNANTE Osanna osanna osanna a te  
 FOLLA OSANNANTE Osanna al figlio di David Osanna al figlio di David  
 FOLLA OSANNANTE Osanna osanna osanna a te

S10-1

PARLATO

10.1 - I DODICI

MICROFONI:

**ARC-1 --> SPIRITO UOMO; ARC-2- --> SPIRITO DONNA**

LUCI INIZIALI:

luci al proscenio per i due attori poi esterno giorno - luci da mattino presto che via via si scaldano per sottolineare l'atmosfera del mercato

VIDEO:

Deserto, mano nell'acqua

SPIRITO VOCE UOMO

Ormai era giunto il momento di scegliere tra la folla i dodici. Uomini in grado di ascoltare il suo silenzio e pronunziarlo al mondo intero. Scelse così Andrea e Pietro, i primi amici.

**SPIRITO VOCE DONNA** Giacomo e Giovanni conosciuti durante la pesca. Ed altri.  
Fra cui  
Giuda, Matteo e Tommaso. Quando li scelse, non disse  
niente.  
E loro risposero con altrettanto silenzio.

S10-S

CANZONE

10.S - LA NOSTRA ANIMA

MICROFONI:

**SERGIO (JESUS) ---> ARC-3;**  
**[1] ROSY --> GEL-1;**  
**[2] LUCIO (CIECO) --> ARC-7;**  
**[3] MARIA --> GEL-1;**  
**[4] MICHELE (ZOPPO) --> GEL-1;**  
**[5] KATIA --> GEL-2;**  
**[6] JOLANDA --> GEL-1;**  
**[7] EMANUELE (GIUDA) --> ARC-6;**  
**[8] RENZA --> ARC-5;**  
**[9] ALESSIA --> GEL-2;**  
**[10] SARA N. --> GEL-1;**  
**[11] ENRICO --> ARC-4;**  
**[12] STEFANIA (MENDICANTE) --> GEL-2**

LUCI INIZIALI:

Vedi luci prima del parlato

VIDEO:

Nessun video

STACCO MUSICALE

INTRO - 7ss

JESUS

Di ogni vostra lacrima il corpo mio si nutre.

JESUS

Ogni vostra parola sarà la mia vita.

JESUS

Prendete queste mie mani, senza respiro.

JESUS

Vi donerò il mio essere, in cambio del vostro sudore.

JAELE

Io signore, sono pronto ad ascoltare,

MALCO

occhi per vedere le tue mani. Occhi per vedere la tua mente.

ADILA

Il padre tuo è nostro. Il padre tuo è nostro.

JESUS

Di ogni vostro palpito, ogni secondo si crea.

JESUS

Ogni goccia del sangue di questo mondo.

JESUS

Scorrerà, scorrerà, scorrerà... nelle nostre vene.

STACCO MUSICALE

STACCO MUSICALE - 13ss

EVENTUALE CAMBIO LUCI

FILIPPO

Io signore, sono pronto a camminare.

ELEN

Mani forti per sollevare con te ogni croce.

KELITA

Forza ed energia di vita.

STACCO MUSICALE

STACCO MUSICALE - Finisce con cambio di tempo - 18ss

Luce accentuata su Jesus sul davanti

JESUS

Vi chiameranno traditori, amici miei, avrete paura.

GIUDA

Io signore, sono pronto ad essere pronto.

TOMMASO

Ogni notte veglierò con te, e con i tuoi fratelli.

VERONICA

ognuno così sarà nostro fratello.

JESUS

Ci ameremo, gli uni gli altri ed io vi amerò.

**JESUS** Ameremo allora anche i nostri nemici,  
**JESUS** doneremo a tutti quanti loro le nostre vite. ognuno così sarà nostro fratello.  
**ISMAELE** Io signore sono pronto, a donare tutto il mio avere.  
**EVENTUALE CAMBIO LUCI**  
**ASAN** Ogni mia pecora  
**ANNA** Donare la stessa vita mia.  
**JESUS** Non chiederanno permesso, avranno da noi corpo e sangue.  
**JESUS** Ma la nostra anima sarà soltanto del padre.  
**JESUS** Ma la nostra anima sarà soltanto del padre.  
**JESUS** Ma la nostra anima... Ma la nostra anima...  
**Sfumare le luci sul dietro – Accentuare luci sul davanti**  
**DISCEPOLI** Ma la nostra anima sarà soltanto del padre.  
**DISCEPOLI** Ma la nostra anima sarà soltanto del padre.  
**DISCEPOLI** Ma la nostra anima... Ma la nostra anima...  
**DISCEPOLI** Ma la nostra anima sarà soltanto del padre  
**BUIO**

S11-1

PARLATO

**11.1 - IL SUO AIUTO PER IL MONDO**

MICROFONI:

**ARC-2- --> SPIRITO DONNA**

LUCI INIZIALI:

**La donna passa in mezzo al cambio praticabili - luce adatta**

VIDEO:

**Mani malate, mani arcobaleno, porta di luce**

**SPIRITO VOCE DONNA**

Passavano i giorni, continuava il suo cammino senza meta. Solo una partenza, ogni mattino, senza mai sapere se e dove fosse arrivato. Un giorno lo fermarono chiedendogli di guarire un lebbroso. Sorrise, lui. Non poteva fare niente, lui, non era un dottore. Lo portarono davanti al lebbroso. Poi inginocchiato davanti ad esso sussurrò qualcosa di sconosciuto alle sue orecchie. Si alzò ed uscì dalla casa. Il lebbroso guardò la porta sorrise e pianse. Nessuno seppe mai quelle parole, ma ancora oggi egli guarda la porta e sorride aspettando ed ascoltando.

S11-S

BALLETTO

**11.S - LA DANZA DEI LEBBROSI**

MICROFONI:

**NESSUNO**

LUCI INIZIALI:

**Luci per balletto lebbrosi**

VIDEO:

**All'inizio, una porta di luce**

**STACCO MUSICALE**

00 00 - 00 11 - ORGANO INIZIALE

**STACCO MUSICALE**

00 11 - 00 26 - STACCO1 2 VOLTE

**STACCO MUSICALE**

00 26 - 00 37 - RIF PANE E VINO

**STACCO MUSICALE**

00 37 - 00 56 - STACCO1 2 VOLTE + STACCO BEATI

**STACCO MUSICALE**

00 56 - 01 10 - RIF BEATI

**STACCO MUSICALE**

01 10 - 01 25 - STACCO1 2 VOLTE

**STACCO MUSICALE**

01 25 - 01 59 - RIF UOMINI E PIETRE

**STACCO MUSICALE**

01 59 - 02 13 - STACCO1 2 VOLTE

**STACCO MUSICALE**

02 13 - 02 24 - RIF PANE E VINO

S12-1

PARLATO

12.1 - LA LEGGE DELL'UOMO

MICROFONI:

**ARC-1 --> SPIRITO UOMO**

LUCI INIZIALI:

**Luci al proscenio sx - dopo che sono stati messi i praticabili l'uomo vi sale - (luce su di lui?)**

VIDEO:

**Mappamondo - Rotoli leggi - Metropolitana**

SPIRITO VOCE UOMO

Ogni giorno, incontrava persone. Ogni giorno sentiva il pianto di sua madre e sorrideva. Una volta un giovane chiese se fosse giusto continuare a seguire le parole dette prima di lui, se quelle leggi fossero valide o solo stupide idiozie. Allora, si fermò, ascoltò il pianto di sua madre, chiuse gli occhi e mise la sua mano sopra gli occhi del giovane. Nessuno può togliere leggi, solo dare un senso ad esse. Così le elencò, una ad una. E ad ognuna, tacque. Minuti, a volte ore. Poi dopo sei giorni, sei ore e sei minuti parlò: "In verità scordate tutto ciò che non avete udito verrà il giorno ed allora solo potrete capire." Nessuno capì, nessuno parlò.

S12-S

CANZONE

12.S - BEATI VOI

MICROFONI:

**ARC-3 --> JESUS; ARC-4 --> DISCEPOLO 1; ARC-7 --> DISCEPOLO 2**

LUCI INIZIALI:

**tre luci sui solisti - potrebbero accendersi alternativamente con una luce colorata sempre su Jesus**

VIDEO:

**All'inizio: panorama 360° lento sui Monti Sibillini**

STACCO MUSICALE

INTRO - 17ss

JESUS

Padre guarda quanta gente intorno a me

JESUS

Tu conosci nel profondo i pensieri, le gioie le loro ansie

JESUS

cosa mai io dirò che la speranza non muoia mai, non muoia mai

STACCO MUSICALE

STACCO MUSICALE - 5ss

**CAMBIO LUCI**

SEGUACE 1

Beati voi Il vero senso della povertà

FOLLA BEATA

Beati noi di Te un bisogno che non smette mai

SEGUACE 1

Beati voi E' soffrire il vivere

FOLLA BEATA

Beati noi è sudore e lacrime

SEGUACE 1

Beati voi Non violenza ed umiltà

FOLLA BEATA

Beati noi la ferita terra guarirà

STACCO MUSICALE

STACCO MUSICALE - 7ss

SEGUACE 2

Beati voi voce del vento di giustizia

FOLLA BEATA

Beati noi è sete è fame della verità

SEGUACE 2

Beati voi È misericordia il peso in più dell'altrui miseria

FOLLA BEATA

Beati noi tra il mistero e la realtà un sogno va' cerca Dio oltre l'invisibile.

STACCO MUSICALE

STACCO MUSICALE - 7 ss

**JESUS** Chi di voi perderà La sua vita nel mio nome

**CAMBIO LUCI**

**JESUS** Chi con me seguirà Il cammino dell'amore Sarà luce per l'eternità

**SEGUACE 1** Voi siete il sale della terra Ma se il sale perde il suo sapore che ne sarà...

**EVENTUALE CAMBIO LUCI**

**SEGUACE 2** Voi siete lume nella notte Città sul monte che nessuno può nascondere

**JESUS** Beati voi

**SEGUACE 1** Voi siete il sale della terra Ma se il sale perde il suo sapore che ne sarà...

**JESUS** Beati voi

**SEGUACE 2** Voi siete lume nella notte Città sul monte che nessuno può nascondere

**JESUS** Beati voi

**SEGUACE 1** Beati noi

**JESUS** Beati voi

**FOLLA BEATA** Beati noi

**La luce sfuma fino al buio**

S13-1

PARLATO

**13.1 - DONNA ADULTERA**

MICROFONI:

**NESSUNO**

LUCI INIZIALI:

**buio durante il video**

VIDEO:

**Luci traffico, Cravatte**

**VOCE FUORI CAMPO**

Osservava il cielo, quando delle grida rubarono il suo silenzio. Corse a vedere, c'erano uomini che imprecavano contro una donna. Condannata per adulterio. Lei bellissima. Aveva lunghi capelli mori, occhi bagnati dalle lacrime. Si guardarono, non dissero niente. La folla li guardò, stette in silenzio e se ne andò. La donna rimase a guardarlo e lui, ancora per interminabili minuti. Poi si baciaron senza toccarsi. Si allontanarono. Nessuno seppe il suo nome e nessuno pure, si scordò mai di quell'istante.

S13-S

CANZONE

**13.S - UOMINI E PIETRE**

MICROFONI:

**ARC-5 --> ADULTERA; ARC-3 --> JESUS**

LUCI INIZIALI:

**penombra su folla -spot luce fredda al centro su solista donna a terra**

VIDEO:

**Nessun video**

**STACCO MUSICALE**

**INTRO - 15ss**

**ADULTERA**

Sola, in mezzo al mondo. Sola, senza nessuno, senza una spalla su cui piangere.

**ADULTERA**

Solo qualche ricordo. Ed io cercavo nuovamente quel ricordo.

**ADULTERA**

Ma solo uomini, sulla mia strada: ma solo uomini e pietre.

**ADULTERA**

Ma solo uomini, sulla mia strada: ma solo uomini e pietre.

**Qui entra Jesus - L'ideale sarebbe seguirlo con uno spot altrimenti cambio luci**

**ADULTERA**

Poi il silenzio di uno. Di un uomo. Il tuo silenzio.

**STACCO MUSICALE**

**STACCO MUSICALE 01 - 14ss**

**CAMBIO LUCI**

<b>ADULTERA</b>	Sola, su quella strada. Cercavo una spalla su cui piangere.
<b>ADULTERA</b>	Ho incontrato le tue lacrime. Tu sei quell'uomo che cercavo, eccomi sono tua.
<b>ADULTERA</b>	eccomi sono tua, eccomi sono tua
<b>STACCO MUSICALE</b>	STACCO MUSICALE 02 - 29ss
	<b>Luce più cupa</b>
<b>ADULTERA</b>	Ma solo uomini sulla mia strada, ma solo uomini e pietre...
	<b>Poi quando parla Jesus le luci si scaldano fino ad arrivare a un bell'aranciato</b>
<b>JESUS</b>	Ma solo uomini sulla tua strada, ma solo uomini e pietre...
<b>FOLLA MINACCIOSA</b>	Ma solo uomini sulla sua strada, ma solo uomini e pietre...
<b>JESUS</b>	Ma solo uomini sulla sua strada, ma solo uomini e pietre...
<b>STACCO MUSICALE</b>	STACCO MUSICALE 03
	<b>Sul finale gioco di luci per "movimentare" un po' fino a fermare le luci sull'uscita dell'adultera, sull'ultima battuta</b>
<b>ADULTERA</b>	Baciami, piangi, sorridi. Baciami, piangi, sorridi. Baciami, piangi, sorridi. Fa' di me ciò che vuoi! - 9ss
<b>FOLLA MINACCIOSA</b>	Baciala, piangi, sorridi. Baciala, piangi, sorridi. Baciala, piangi, sorridi. Fa' di lei ciò che vuoi! - 9ss
<b>ADULTERA</b>	O soltanto guardami. Eccomi, ero sola, adesso ho trovato il mondo.
<b>ADULTERA</b>	Pieno di lacrime e sorrisi. Eccomi, baciami oppure, guardami soltanto.
<b>ADULTERA</b>	Ma solo uomini sulla tua strada, ma solo uomini sulla mia strada... Ma solo uomini sulla mia strada: uomini e pietre!
<b>ADULTERA</b>	Ma solo uomini sulla mia strada, ma solo uomini sulla mia strada... Ma solo uomini sulla mia strada: uomini e pietre!
<b>ADULTERA</b>	Uomini e pietre, uomini e pietre!
	<b>BUIO</b>

S14-1

PARLATO

**14.1 - VERITA' DEL SILENZIO**

MICROFONI:

**ARC-1 --> SPIRITO UOMO; ARC-2- --> SPIRITO DONNA**

LUCI INIZIALI:

**BUIO**

VIDEO:

**Nessun video**

**SPIRITO VOCE UOMO**

Tornò a casa, da sua madre. La strinse fra le sue braccia, guardò i suoi occhi e piansero. Entrambi. Sorrisero e piansero

**SPIRITO VOCE DONNA**

Lei si ricordò di quando aveva tra le braccia quelle labbra e quegli occhi.

**SPIRITO VOCE UOMO**

Lui si ricordò di come era bello far parte di quelle braccia. Uscì di casa, senza voltarsi;

**SPIRITO VOCE DONNA**

sua madre, Maria, piangeva ancora.

**SPIRITO VOCE UOMO**

Lui sorrise, camminando per le strade, in silenzio. Alcuni gli si avvicinarono. Lo seguirono senza domandare niente.

**SPIRITO VOCE DONNA**

Lo seguirono

**SPIRITO VOCE UOMO**

Aveva una grande gioia da esprimere ma non riusciva in altro modo che

**SPIRITI VOCI**

così, come stava già facendo.

MICROFONI:	<b>ARC-3 --&gt; JESUS; ARC-8--&gt; MARIA</b>
LUCI INIZIALI:	<b>Luci come sul parlato</b>
VIDEO:	<b>Galassie sul finale</b>
<b>STACCO MUSICALE</b>	INTRO - 6 ss
<b>JESUS</b>	Vieni qui madre, regalami le lacrime tue. Le conserverò. Mi serviranno, per piangere i vostri sogni.
	<b>Quando Maria si siede luce sui due al centro dove c'è lo sgabello</b>
<b>MARIA</b>	Vieni qui, figlio. Asciuga i tuoi pensieri sulla mia veste. Il sole oggi non splende.
	<b>Simulare cielo nuvoloso?</b>
<b>JESUS</b>	Devo raccontarti madre, della mia vita che tu non hai vissuto.
<b>MARIA</b>	Non parlare, perché non c'è bisogno di sapere. Io già conosco la mia vita che è quella del mondo.
<b>JESUS</b>	Ma se già sai, perché, chiedono le mie labbra alle tue mani.
<b>MARIA</b>	Le mie mani ad esse, risponderanno con le carenze di madre, e figlia del tuo futuro.
<b>JESUS</b>	Oh Maria, madre e figlia dello stesso figlio tuo. A te il dono della mia mente. A te ogni silenzio della mia vita ed ogni goccia del sangue tuo che in me vivrà.
<b>MARIA</b>	Oh figlio, padre della mia vita. A te la vita eterna. A te le lacrime di donne e madri, piangeranno infinite ai tuoi piedi senza vita.
<b>JESUS</b>	Nell'eterno infinito, madre, ti porterò nei miei sogni. Le lacrime mie vedranno le tue vesti ed esse riempiranno i cuori degli uomini.
	<b>Se possibile fare ombre cinesi con le figure dei due solisti dietro il telo centrale -Sennò gioco di luci sempre sul telo centrale fino alla fine</b>
<b>MARIA</b>	Nell'infinito eterno, figlio mio, nell'infinito eterno, figlio mio, saprò sognarti e sognarvi Sempre.
<b>JESUS</b>	Nell'infinito eterno, madre mia, nell'infinito eterno, madre mia, saprai sognarmi e sognarci Sempre.
<b>STACCO MUSICALE</b>	FINALE - AD LIBITUM

MICROFONI:	<b>ARC-2- --&gt; SPIRITO DONNA</b>
LUCI INIZIALI:	<b>luci bianche sulla parte frontale</b>
VIDEO:	<b>Occhi di Giovanni</b>

Aveva larghi occhi. Quando parlava, era come tutto si fermasse ad ascoltare ed anche quando taceva ognuno aspettava il momento che le sue labbra nuovamente unendosi formassero nuove parole. Amavano stare davanti a lui e ripetere le sue parole, pur non comprendendo realmente cosa volesse dire. Incontrando il figlio di Maria, ormai uomo, egli non si meravigliò e nessuno, ancora oggi sa spiegarsi il perchè. Entrambi si guardarono, aspettando. Non c'era fretta. Per certe cose ci vuole del tempo. La gente attorno mormorava non capendo per cosa ci volesse del tempo. Non capiva cosa stessero facendo realmente quei due. Ad un tratto, Giovanni lo portò sulla riva del fiume, gli fece chinare il capo e prendendo dell'acqua lo battezzò. Poi silenzio. Passarono alcuni giorni, Giovanni smise di parlare, fu arrestato e condannato. Aveva larghi occhi. Quando parlava era come tutto si fermasse ad ascoltare ed adesso la folla è sulla riva di quel fiume che ascolta il silenzio.

Buio su attrice- Si accendono le luci per la scena

S17-S

CANZONE

17.S - GIOVANNI BATTISTA

MICROFONI:

**ARC-4 --> CANTASTORIE**

LUCI INIZIALI:

Luce azzurra predominante - Su Giovanni (a sx su praticabile) luce azzurra fissa Luce al proscenio per cantastorie che si muove da sx a dx

VIDEO:

Nessun video

STACCO MUSICALE

STACCO MUSICALE - 11ss

CANTASTORIE

Era azzurro il cielo sopra, lui. Mai una foglia, mai un soffio di vento, mai..

CANTASTORIE

Era azzurro, anche il fiume. E l'acqua. Quella limpida acqua. Che era solo acqua.

CANTASTORIE

Ogni giorno, fra l'azzurro del cielo, e la limpida acqua, si coloravano le parole di un uomo. Le parole di un uomo. Lui. Lui Lui

SEGUACI GIOVANNI

DU DU DU DU ...

(cambio luci sul Du du du?)  
Sull'entrata di Jesus luce bianca

CANTASTORIE

Immensamente, sembrava magia. Era azzurra la sua veste. I suoi occhi. Già, i suoi occhi. Immensamente quella magia.

Luce azzurra

STACCO MUSICALE

STACCO MUSICALE - 15ss

SEGUACI GIOVANNI

Giovanni Giovanni Giovanni Giovanni Battista

EVENTUALE CAMBIO LUCI

SEGUACI GIOVANNI

Giovanni Giovanni Giovanni Giovanni Battista

SEGUACI GIOVANNI

DU DU DU DU...

(gioco di luci?)

CANTASTORIE

Era azzurra quella dolce aria piena di persone. Urlavano il suo nome, urlavano.

CANTASTORIE

Ma lui riempiva sempre ogni istante solo del suo nome.

CANTASTORIE

Di quel cielo e di quella acqua. Giovanni quell'acqua e quel cielo divennero fuoco.

Vampata rossa

CANTASTORIE

Ecco, si guardarono, si amarono, si capirono, si stupirono. Oh Oh Oh

Rosso, arancio bianco azzurro fino alla fine - Si potrebbe ipotizzare un'onda di luci che parte dalla sx, arriva a dx seguendo i movimenti dei coristi e torna indietro

**STACCO MUSICALE** STACCO MUSICALE 6ss

**CANTASTORIE** Giovanni Giovanni Giovanni Giovanni Battista

**SEGUACI GIOVANNI** Giovanni Giovanni Giovanni Giovanni Battista  
eventuale cambio luci

**SEGUACI GIOVANNI** Ancora quel nome... poi ancora il suo silenzio....

**SEGUACI GIOVANNI** Ancora quel nome... poi ancora il suo silenzio....

**CANTASTORIE** Lui!  
effetto luci

S19-1	PARLATO	<b>19.1 MAGI IN VISITA AL FIGLIO DEL FIGLIO DELL'UOMO</b>
-------	---------	---

**MICROFONI:** **ARC-1 --> SPIRITO UOMO; ARC-2- --> SPIRITO DONNA**

**LUCI INIZIALI:** **luce sul proscenio per donna**

**VIDEO:** **Prima parte: nessun video - Seconda parte: magi, donne, bambini - Terza parte: nessun video**

**SPIRITO VOCE DONNA** Era lì, fra le sue braccia dolci ed esili di giovane donna; quel piccolo uomo, inconsapevole del mondo. Mentre il bimbo si nutriva del frutto del seno di Maria, passo' di lì una carovana piena di saggi e gentili signori. Soffermarono i loro cavalli davanti a quel meraviglioso quadro di magia ed amore, chiusero tutti gli occhi, contemporaneamente.

**VOCE FUORI CAMPO** Li riaprirono e si trovarono sommersi di polvere di vento. Non capirono mai, come e perché, ma quell'istante fu più lungo di mille anni e mille secoli ancora, nessuno seppe mai quanto durò. C'è chi disse pochi attimi ed altri che giurano di aver visto quella scena immobile per giorni interi.  
Buio x video

**SPIRITO VOCE UOMO** Nessuno lo sa. Riaprirono gli occhi e in quell'istante, tutti i signori nelle loro carrozze, non sapevano più niente della loro precedente saggezza. Era tutto svanito, gli studi, i libri, i testi. Guardarono gli occhi di quella donna. Lei non disse niente. Il bimbo guardò i signori, sorrise, pianse e sorrise nuovamente.  
Luce al proscenio per uomo - buio

S19-S	CANZONE	<b>19.S - DORMI BAMBINO</b>
-------	---------	-----------------------------

**MICROFONI:** **ARC-8 --> MARIA**

**LUCI INIZIALI:** **Luci soffuse - evidenziare Maria (solista)**

**VIDEO:** **NESSUN VIDEO**

**STACCO MUSICALE** INTRO - 16ss

**MARIA** Finisce questo lungo giorno. Pieno di gioia pieno di te.

**MARIA** E' stato un attimo vederti vivo, adesso, qui, fra le mie braccia.

**MARIA** Il mondo ti aspettava, forse solo io.

**MARIA** Qui fra il freddo della notte ed il caldo delle mie vesti.

**MARIA** Adesso, dormi. Adesso, dormi. Adesso, dormi.

**STACCO MUSICALE** STACCO MUSICALE - 9ss

**MARIA** Dormi bambino Mio, passerà la notte e con lei ogni pensiero.

**MARIA** Ogni sogno prenderà forma, e tu sognerai. E farai sognare.

**MARIA** Lasciati cullare, lasciati muovere ondeggiando fra il  
ninna ed un passo dal nanna.

**DONNE CON BIMBI** Adesso, dormi. Adesso, dormi. Adesso, dormi.

**MARIA** Adesso dormi bambino mio, il respiro si farà pieno. Lento.

**MARIA** Un secondo dopo l'altro, chiuderai gli occhi e saprai di  
vivere.

**MARIA** Dormi bambino mio. Dormi bambino mio.

buio

S20-1

PARLATO

**20.1 - LA NASCITA DEL FIGLIO DEL MONDO**

MICROFONI:

**ARC-2- --> SPIRITO DONNA**

LUCI INIZIALI:

luci calde

VIDEO:

Donna in attesa

**SPIRITO VOCE DONNA**

Passarono pochi mesi, in fondo erano pochissimi giorni, uno dopo l'altro. Erano pochi mesi, se il bimbo che conservava nel suo ventre fosse stato solo un uomo, come gli altri. Ma lei sapeva. In fondo, non c'era niente da sapere, si poteva leggere nei suoi occhi una delle cose più belle in assoluto, l'amore che una madre dona al proprio figlio, prima ancora che nasca. E così lei, innamorata dei suoi occhi e delle sue mani, che mai e poi mai aveva visto; innamorata del suo sorriso ed i suoi capelli. Lei, innamorata, una bellissima notte di pioggia, proprio come qualche mese prima, si ritrovò a piangere amore. Ciò per cui era vissuta fino allora, proprio in quell'istante, diventò vita. Ed amore, rabbia, paura, solitudine, nostalgia ed ancora amore si disperdevano nella sua mente. Ora e solo ora; Lei era Madre.

S20-S

CANZONE

**20.S - AVE MARIA**

MICROFONI:

**ARC-7 --> LADRONE CATTIVO; ARC-6 --> GIUDA**

LUCI INIZIALI:

luce colorata fissa laterale dall'alto su Maria che dorme- dapprima luce sui solisti poi apertura verso i cori - effetto luci differenziata sui coristi e sui solisti

VIDEO:

NESSUN VIDEO

**STACCO MUSICALE**

STACCO MUSICALE - 15ss

**GIUDA**

Ave Maria ascoltando le parole del mondo pieni di lacrime ti salutiamo

**LADRONE CATTIVO**

Ave Maria rattristati per il nostro futuro ti rendiamo grazie ti rendiamo grazie

**GIUDA**

Benedetto il frutto del tuo seno che abbiamo crocifisso in giovane età

**LADRONE CATTIVO**

Perdonaci non sapevamo conoscere

**FOLLA MARIANA**

Ave Maria , Ave Maria.....

**GIUDA**

la realtà perché non sapendo amare conoscevamo solo la falsità

**LADRONE CATTIVO**

Ave Maria tu che conosci gli uomini e li perdoni d'ogni peccato

**GIUDA**

Ascolta quest'uomo oggi che ha preso un altro cammino

**LADRONE CATTIVO**

Santa Maria figlia del tuo figlio tu Maria

**MADRI**

STACCO MUSICALE (OHHH) - 22ss

CAMBIO LUCI

**GIUDA** Prega ed aiuta ogni madre sofferente che guarda i figli tuoi crocifissi  
Aiutale a versar lacrime d'amore

**LADRONE CATTIVO** Questa tua vita che hai donato al mondo troppo fragile per gli uomini deboli

**GIUDA** Cogli le nostre anime portale nel tuo grembo

**LADRONE CATTIVO** Sentiremo allora nostra madre sentiremo allora il tuo amore

**cambio luci x finale**

**MARIA** Ave Maria!

**LADRONE CATTIVO** Ave Maria!

**GIUDA** Ave Maria!

**Le luci si spengono pian piano**

S21-1	PARLATO	<b>21.1 - IL PRINCIPIO</b>
-------	---------	----------------------------

**MICROFONI:** **ARC-1 --> SPIRITO UOMO**

**LUCI INIZIALI:** **Simulare pioggia (o temporale)**

**VIDEO:** **Nessun video**

**SPIRITO VOCE UOMO** E' così che nacque il principio della nascita dell'uomo, su questa terra arida di parole ma colma di sangue e paura. Sono oramai passati molti secoli, ma ogni istante si sente nell'aria quel giorno, quando ella concepì in una notte fresca di marzo il frutto del nostro futuro. Era appena piovuto, là nella terra del popolo, quando Maria volle tornar nuovamente a sognare l'oceano ed i miliardi di granelli. Chiuse gli occhi. Nuovamente si sentì amata, per un intera notte. Il ritmo della pioggia, che ricominciò a cadere sui tetti e sulle strade, li riportava ad un lontano canto di epopee e storie narrate dai saggi ai piccoli per le strade. Ed ancora, mani sul quel corpo, ancora sussurri e piccole voci. Qualche sguardo fra la luce di un lampo ed il rumore assordante di un tuono. Era pioggia, ma a loro, sembrava poesia. Non sapevano quanti altri in quel momento si stessero amando, ma loro, solo loro due si sentivano gli unici, in tutto il mondo. Ad amarsi in quell'istante e credevano che quella pioggia e quel profumo esistesse solo per loro, solo per quel momento.

S21-S	BALLETTO	<b>21.S - LA DANZA DEL MARE</b>
-------	----------	---------------------------------

**MICROFONI:** **NESSUNO**

**LUCI INIZIALI:** **Luce azzurra ?**

**VIDEO:** **Mare dentro e fuori**

**MARIA-DANZANTE** La danza del mare

S22-1	PARLATO	<b>22.1 - IL SOGNO</b>
-------	---------	------------------------

**MICROFONI:** **ARC-2- --> SPIRITO DONNA**

**LUCI INIZIALI:** **Luce su donna**

**VIDEO:** **Mare con spiaggia**

Chiuse gli occhi, si guardò attorno e vide il mare. Maestoso ed immenso. Lo osservò per giorni interi. Correva su quella spiaggia guardando davanti a sé dove l'infinito mare poteva aver confine. Si sedette stanca e si accorse che attorno a lei vi erano miliardi di piccolissimi granelli di sabbia. Uno ad uno li osservava e li percepiva. Guardò indietro, vide orme sulla spiaggia, decine, forse centinaia. Sembrava che non avesse corso da sola. Ma intorno a non c'era nessuno. Allora si sentì già amata. Alzò lo sguardo nuovamente verso il mare e vide la sua interminabile fine. Capì che prestò sarebbe diventata madre. Aprì gli occhi e cominciò a vivere.

BUIO

S22-S

CANZONE +  
BALETTTO

22.S - LA RISPOSTA

MICROFONI:

**ARC-8 --> MARIA; ARC-5 --> ADULTERA; ARC-3 --> VERONICA; ARC-4 --> LADRONE BUONO; ARC-6 --> GIUDA; ARC-7 --> LADRONE CATTIVO; ARC-1 --> VOCE NERA**

LUCI INIZIALI:

L'ideale sarebbe seguire con uno spot i solisti, lasciando al buio chi entra senza cantare, poi luci diversificate o alternate sui vari gruppetti

VIDEO:

TITOLI DI CODA SUL FINALE

STACCO MUSICALE

INTRO - 7ss

MARIA

Domandavano alle mie labbra, senza mai aspettare parole. Chiedevano quale fosse, come arrivasse e chi fosse.

ADULTERA

Ascoltavo, senza mai capire, senza mai trovare le parole. Ho guardato il mare, le onde. Ho guardato il mare, la spiaggia.

VERONICA

I suoi occhi mi apparivano, le sue labbra alle mie orecchie. Come colori, ai miei occhi come colori, ai miei occhi.

LADRONE BUONO

Nella mia mente quelle domande, nei miei occhi soltanto lei. Il rumore dei gabbiani, dei gabbiani e della sabbia.

GIUDA

Poi qualche nota, sul filo del vento. Poi ancora domande.. ed io tacevo cercandola. Ed io tacevo cercandola

STACCO MUSICALE

STACCO MUSICALE - 28ss

CAMBIO LUCI

FOLLA FINALE

Amore amore amore...

LADRONE CATTIVO

La risposta la risposta la risposta la risposta

VOCENERA

la risposta ai tuoi occhi. La risposta ai tuoi capelli.

LADRONE CATTIVO

La risposta alla tua poesia, alla tua vita.

VOCENERA

La risposta ad ogni domanda, solo una parola senza perché.

Luce piena sul Coro a cappella

poi musica ad libitum x TITOLI DI CODA e Luci colorate che si muovono facendo disegni anche su persone mentre i ballerini danzano sulla musica finale

FINE 1° TEMPO

# RIEPILOGO SCENE

**COPIONE al**

25-mar-10

**ALLESTIMENTI**
**1 - 1**

## 1 ° TEMPO

sigla	all.	titolo	tipo	durata	mm	ss
S00-0	1	00 - GENESI	BALLETTO		1	24
S00-1	1	00.1 - SILENZIO ETERNO RIPOSO DELLA MIA ANIMA	PARLATO		0	58
S01-2	1	01.2 - TRE CROCI	PARLATO		1	1
S01-S	1	01.S - I TRE LADRONI	CANZONE		3	24
S02-1	1	02.1 - VIA DELLA CROCE	PARLATO		1	29
S02-S	1	02.S - SPINE	CANZONE		3	18
S03-1	1	03.1 IL PROCESSO	PARLATO		1	9
S03-S	1	03.S - PROCESSO	CANZONE + BALLETTO		3	35
S04-1	1	04.1 - ULIVI E TRADIMENTO	PARLATO		1	22
S04-S	1	04.S - GIUDA	CANZONE		5	21
S05-1	1	05.1 - PASQUA	PARLATO		1	40
S05-S	1	05.S - PANE E VINO	CANZONE		2	39
S06-1	1	06.1 - I POTENTI	PARLATO		0	37
S06-S	1	06.S - DENARO RAP	CANZONE		2	27
S07-S	1	07.S- OSANNA	CANZONE		1	35
S10-1	1	10.1 - I DODICI	PARLATO		0	47
S10-S	1	10.S - LA NOSTRA ANIMA	CANZONE		3	46
S11-1	1	11.1 - IL SUO AIUTO PER IL MONDO	PARLATO		1	3
S11-S	1	11.S - LA DANZA DEI LEBBROSI	BALLETTO		2	43
S12-1	1	12.1 - LA LEGGE DELL'UOMO	PARLATO		1	16
S12-S	1	12.S - BEATI VOI	CANZONE		3	27
S13-1	1	13.1 - DONNA ADULTERA	PARLATO		1	5
S13-S	1	13.S - UOMINI E PIETRE	CANZONE		4	20
S14-1	1	14.1 - VERITA' DEL SILENZIO	PARLATO		1	6
S14-S	1	14.S - L'INFINITO ETERNO	CANZONE		3	16
S17-1	1	17.1 - GIOVANNI	PARLATO		1	45

S17-S	1	17.S - GIOVANNI BATTISTA	CANZONE	3	16
S19-1	1	19.1 MAGI IN VISITA AL FIGLIO DEL FIGLIO DELL'UOMO	PARLATO	2	23
S19-S	1	19.S - DORMI BAMBINO	CANZONE	3	1
S20-1	1	20.1 - LA NASCITA DEL FIGLIO DEL MONDO	PARLATO	1	26
S20-S	1	20.S - AVE MARIA	CANZONE	4	11
S21-1	1	21.1 - IL PRINCIPIO	PARLATO	2	19
S21-S	1	21.S - LA DANZA DEL MARE	BALLETTO	2	2
S22-1	1	22.1 - IL SOGNO	PARLATO	1	29
S22-S	1	22.S - LA RISPOSTA	CANZONE + BALLETTO	4	29

**Durata Tempo:**

---

**81 9**