



Firenze, 1 marzo 2009

COMUNICATO STAMPA

**La vita del poeta Gesù Cristo in un Musical originale dell'Associazione Senbassinga
Sabato 13 marzo alle 21 debutta al Teatro Everest di Galluzzo (Firenze)
il "Vangelo Secondo Me"**

Aperta la prevendita

Tutti conoscono Gesù come uomo, come figlio di Dio, ma forse quello che non tutti conoscono è Gesù come poeta. Debutta **sabato 13 marzo alle 21** sul palco del **Teatro Everest di Galluzzo (Firenze)**, il musical **"Il Vangelo secondo me"** dell'Associazione Musicale **Senbassinga**, realizzato con il patrocinio della **Regione Toscana**, della **Provincia di Firenze**, del **Comune di Firenze**, del **Quartiere 3 Gavinana Galluzzo** e del **Quartiere 4 Isolotto Legnaia**.

La storia della vita di Gesù e le sue esperienze di vita più significative, rilette in modo del tutto originale, sono raccontate da un cast di oltre **trenta artisti tra ballerini, cantanti e attori non professionisti**, alcuni dei quali salgono per la prima volta su un palcoscenico. Lo spettacolo che intreccia arti sceniche e multimedialità, impegna, giovani e adulti da tutta la provincia di Firenze e dintorni e si avvale della collaborazione della rinomata Scuola di danza **Max Ballet Academy**.

Il musical, con un linguaggio moderno e vivace, può diventare occasione per "incontrare" un uomo, la cui vita ha assunto senso e sapore a partire dall'amore, mostrandone in modo avvincente e gustoso la modernità e l'attualità, attraverso un forte messaggio sociale ed interreligioso. **"Il Vangelo Secondo Me"** è uno spettacolo teatrale destinato ad un pubblico di tutte le età, pensato con la voglia di far riflettere su un messaggio di amore, pace e speranza in modo nuovo ed entusiasmante.

Con una gestazione durata oltre due anni, lo spettacolo, diretto da **Monica Nicolosi**, si snoda in un atto unico con **17 canzoni** originali per un'ora e mezzo **di musica totalmente inedita**. I brani, interpretati **rigorosamente dal vivo** dal **Coro Gospel Senbassinga**, sono stati scritti e musicati da **Samuele Corsi, Rino Colacione, Mauro Becattini e Lucio Starita**. **Scenografie e costumi di scena di grande impatto visivo** sono gli altri ingredienti di questo sicuro successo. Notevole interesse, infatti, è stato riscosso già dall'anteprima dello spettacolo che è stata presentata il 27 dicembre scorso sul prestigioso palco del Sashall di Firenze, in occasione della giornata benefica dedicata al Meyer.

"In un momento generale di crisi di valori e di profondo disagio che investe la società in modo trasversale, senza distinzione di classe o fede, - spiega il direttore artistico **Mauro Becattini** - questo spettacolo non nasce come una semplice trasposizione sulla scena del testo evangelico, ma un'esperienza di spiritualità attraverso l'espressione artistica, davvero per tutti".



E' aperta la prevendita. Biglietti: 15 euro intero, 12 euro ridotto. Domenica 14 marzo andranno in scena due repliche: una alle 16,30 e l'altra alle 21.

Info e prevendita: Associazione Musicale Senbassinga, via dei Querci, 45, 50142 Firenze; tel. 333.7694044, Fax: 055.0518792; contatti@ilvangelosecondome.it, org@senbassinga.it; www.ilvangelosecondome.it, www.senbassinga.it.

L'Associazione Musicale Senbassinga

Nata quasi per gioco nell'autunno del 1997, la formazione vocale "Senbassinga", oggi Associazione Musicale, attinge i primi elementi dal popoloso quartiere di San Bartolo a Cintoia, ma si accresce negli anni accogliendo nelle sue fila persone provenienti da altre zone diverse, di età e culture differenti. Il coro Senbassinga, si raccoglie attorno alla passione per la musica Gospel, predilige le chiese come luoghi per i suoi concerti e si esibisce rigorosamente "live", anche per matrimoni, feste o eventi. Presidente dell'associazione è Michele Celli, segretario Maria Sole Martini, tesoriere Daniela Giampà e direttore artistico Mauro Becattini.